

Resgate

Rescue

Letra e Música:
JARED ANDERSON
Arr.: Chris Barron

♩ = ca. 82

MULHERES *unis.*

mp

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled as Gm, F, Eb, Bb/D, F7/C, Bb, and a final chord with notes Uh, Eb, and F.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with a half note Bb4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. Chords are labeled as Gm, F, Eb, Bb/D, and Eb2.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line contains the lyrics: "Não vi - ve-rei sem Ti Te se - gui-rei, Je-sus,". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. Chords are labeled as Gm, Bb/D, Eb2, Gm, Bb/D, and Eb2.

14

pois Senhor Tu és da vi - da_a fon - te. Cla-mo_a Ti, Cris -

HOMENS *unis. mp*

14

Gm B \flat /D E \flat 2 Gm B \flat /D E \flat 2

19

- to. Oh, vem res-ga - tar - me On-de pos-so_eu ir? Não há ou-tro no -

19

B \flat 2 B \flat 2/A C m7 E \flat 2

23

- me ca - paz de sal-var Vem com Teu per - dão Eu Te se-gui - rei

23

B \flat 2 B \flat 2/A C m7 C m7

27

Eu Te se - gui - rei

27 G m B \flat /D E \flat 2 G m B \flat /D E \flat 2

31

Nã o vi - ve-rei sem Ti Te se - gui-rei, Je-sus,

31 G m7 B \flat /D E \flat 2 G m7 B \flat /D E \flat 2

35

pois Se-nhor Tu és da vi - da a fon - te.

35 G m7 B \flat /D E \flat 2 G m7 B \flat /D E \flat 2

39 *mf*

Eu cla-mo_a Ti, Cris - to. Oh, vem res-ga - tar - me On-de pos-so_eu ir?

39 *mf* B \flat 2 B \flat 2/A C m7

43

Não há ou-tro no - me ca - paz de sal-var Vem com Teu per - dão

43 E \flat 2 B \flat 2 B \flat 2/A C m7

47

Eu cla-mo_a Ti, Cris - to. Vem res-ga - tar - me On-de pos-so_eu ir?

47 E \flat B \flat 2 B \flat 2/A C m7

51

Não há ou-tro no - me ca - paz de sal-var Vem com Teu per - dão

51

E^b2 *B^b2* *Dm7* *E^b*

55

SOP *mp* Não há na - da me - lhor pra mim. Não há na - da me - lhor

CONT *mp* Eu Te se-gui-rei. Eu Te se-gui - rei.

55

mp

E^b *F* *Gm* *F* *E^b* *B^b/D* *F7/C*

59

pra mim. Não há na - da me - lhor pra mim. *mf* *cresc.* Não há na - da melhor

Eu Te se-gui-rei. Não há na da me lhor pra mim. Eu Te se-gui-rei. *mf* *cresc.*

TENOR *mp* Eu Te se-gui-rei. Eu Te se-gui-rei.

BAIXO *mp* Eu Te se-gui-rei. Eu Te se-gui-rei.

59

cresc.

B^b *E^b* *F* *Gm* *F* *E^b* *B^b/D* *E^b2*

63 *f* *pra mim!* Eu cla-mo_a Ti, Cris - to. Oh, vem res-ga - tar - me.

63 N.C. *f* B \flat 2 B \flat 2/A

67 On-de pos-so_eu ir? Não há ou-tro no - me ca - paz de sal-var

67 C m7 B \flat 2 B \flat 2/A

71 Vem com Teu per - dão Eu cla-mo_a Ti, Cris - to Oh, vem resga - tar - me.

71 C m7⁷ E \flat B \flat 2 B \flat 2/A

75

On-de pos-so_eu ir? Não há ou-tro no - me ca - paz de sal-var

75

C m7 B \flat 2 D m7 G m7

79

Vem com Teu per - dão. Eu Te se - gui - rei, Eu Te se - gui - rei,

79

C m7 E \flat 2 B \flat 2 B \flat /D E \flat 2

mp

83

Eu Te se - gui - rei.

83

B \flat 2 B \flat /D E \flat 2 B \flat 2

rit.