

Foi o Sangue

Thomas Miller e
Mary Elizabeth, letra e música
Carol Cymbala, arranjos
Ana Paula Valadão, versão

Calmo ♩ = 59

G(no3) G(no3)/C G(no3) G(no3)/C

pp

5 *p* SOLO

Foi a - mor que pa - gou com sua pró - pria vi - da. Pe-

G(no3) G(no3)/C G(no3) Dsus D

9

ca - do e dor car - re - gou e ao mun - do trou - xe a es - pe-

G(no3) G(no3)/C C/E D/F#

12 *mp*

ran - ça. Foi o san - gue de Je - sus que me sal - vou, foi o san -

G sus G D F# C2 E G

15

- gue que por mim der - ra - mou se sa - cri - fi - cou e

D F# C2 E G Am7 Em7

18

me sal - vou, foi o san - gue que me fez um ven - ce - dor.

C Am7 D F# C E G

21 *mp*

Sal - va - dor, san - to

G2(no3) G2(no3)
C

mp

24

mor - to em meu lu - gar Oh o Cor - dei - ro o

G2(no3) Dsus D G2(no3)

cresc. poco a poco

8vb

mf

27

gran - de Eu Sou que ti - ra o meu pe - car. Foi o san

mf **CORO**

Foi o san

C2(no3) C2 E D2 F# Gsus G

30 *SOLISTA continua na melodia*

gue de Je - sus que me la - vou, foi o san -

D F# C2 E G2

mf

- gue que por mim der - ra - mou se sa - cri - fi - cou e

D F# C2 E G2 Am7 Em7

me sal - vou, foi o san - gue que me fez um ven - ce - dor.

C Am7 D F# C E G2

38 *f*

Ah! _____ O san - gue do cor - dei - ro. _____ Ah! _____ O san - gue do cor -

38

f

D
F#

C
E

G

D
F#

C
E

41

dei - ro. _____ Ah! _____ O san - gue do cor - dei - ro _____ tão pre - ci -

41

G

D
F#

C2
E

G

44 (SOLO) *mp*

o - so san - gue do cor - dei - ro. — Se sa-cri - fi - cou - e

o - so san - gue do cor - dei - ro. —

44 *mp*

47

me sal - vou, foi o san - gue que me fez um ven-ce-dor. —

C Am7 D (F#) C (E) G(no3) G(no3)
C

p

51 *p* *mp*

Não não há mai - or a - mor ma - ra-vi-lho - sa gra - ça - Eu

G(no3) G(no3)
C G(no3) Dsus D

55

pe - ca - dor — e — mes - mo as - sim der - ra - mou — seu — san - gue —

G(no3) G(no3) C C2 E D2 F#

cresc. poco a poco *mf*

58

— por mim! — Oh! — Po - de me pu - ri - fi - car.

f **CORO**

Ah! — O san - gue do cor - dei - ro —

58

C E D F# G D F# C E G

f

61

Só o seu pre-cio - so san - gue os

Ah! O san - gue do cor - dei - ro Ah! O san - gue do cor-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The lyrics "Só o seu pre-cio - so san - gue os" are written below. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics "Ah! O san - gue do cor - dei - ro Ah! O san - gue do cor-" are written below the piano staff.

61

D F# C2 E G D F# C2 E

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system with chord symbols. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. Chord symbols are placed above the staff: D (F#), C2 (E), G, D (F#), and C2 (E). The piano part continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

64

meus pe-ca - dos vai lim - par É o san - gue de

dei - ro tão pre-ci - o - so san-gue do cor - dei - ro.

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the first system. The lyrics "meus pe-ca - dos vai lim - par É o san - gue de" are written below. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with lyrics "dei - ro tão pre-ci - o - so san-gue do cor - dei - ro." written below. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chords.

64

G D F# C2 E G

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system with chord symbols. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. Chord symbols are placed above the staff: G, D (F#), C2 (E), and G. The piano part continues with the same rhythmic and harmonic structure as the second system.

67

Je-sus _____ tão pre-ci-o - so _____ é _____

Ah! _____ O san - gue do cor - dei - ro _____ Ah! _____ O san - gue do cor -

67

D F# C E G D F# C2 E

70

co - mo a ne-ve faz fi - car _____ san - gue de po -

dei - ro _____ Ah! _____ O san - gue do cor - dei - ro _____ tão pre-ci -

70

G D F# C2 E G

73

der _____ Oh! _____ Se-nhor. _____ *mp* Se sa-cri - fi - cou - e

o - so san - gue do cor - dei - ro. _____

73 $\frac{D}{F\#}$ $\frac{C2}{E}$ G Am7 Em7 *mp*

76

me sal - vou, foi o san - gue que me fez um ven - ce - dor. _____ *p* Se sa-cri -

Se sa-cri -

76 C Am7 $\frac{D}{F\#}$ $\frac{C}{E}$ G

79

fi - cou - e me sal - vou ³ foi o san -

fi - cou - e me sal - vou

Am7 Em7 C Am7(add4)

79

82

gue que me fez um ven - ce - dor.

D F# C E G

82

p

84

um ven - ce - dor

rit.

G C Em9 D C6

84

rit.