

# Luz de Deus

Walt Harrah, *letra e música*  
Camp Kirkland, *arranjo*  
Donaldo Guedes, *versão*

Convicto ♩ = 84

*mp* *mf* LH

5 *Bb2* *Db* *Eb2* *Ab*

9 *unis. MULHERES mf* *div.*  
Um di - a en - tão ter - ra e céus des - va -

*Bb2* *F sus* *F* *Eb2* *F*  
*Eb* *Eb* *Eb* *Eb*

13 *unis.* *div.*  
ne - ce - rão e com po - der tu - do Deus há de

*Bb2* *Eb2* *Bb2* *F sus* *F* *Eb2* *F*  
*D* *Eb* *D* *Eb* *Eb* *Eb*

2  
17

unison

trans - for - mar. Os meus pe - ca - dos pa - ra

The first system of music features a vocal line in unison with the lyrics "trans - for - mar. Os meus pe - ca - dos pa - ra". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Bb2 D Eb2 Bb2 Bb2 Gbmaj7  
D D F

The piano accompaniment for the first system includes chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are Bb2, D, Eb2, Bb2, Bb2, and Gbmaj7.

21

traz fi - ca - rão to - da mal - da - de pro in -

The second system of music features a vocal line with the lyrics "traz fi - ca - rão to - da mal - da - de pro in -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Bb2 F F sus Bb2 Gbmaj7  
F F

The piano accompaniment for the second system includes chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are Bb2, F, F sus, Bb2, and Gbmaj7.

25

div.

fer - no i - rá.

The third system of music features a vocal line with the lyrics "fer - no i - rá." and a fermata over the final notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines.

Bb F Eb F sus F F Eb F F

The piano accompaniment for the third system includes chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are Bb, F, Eb, F sus, F, F, Eb, and F.

28 **Luz de Deus bri - lha - rá**

28 **Bb Eb/Bb F/Bb Eb/Bb Bb F/A**

32 **o cho - rar de - sa - pa - re - ce - rá.**

32 **Gm Cm7 Cm7/F F F sus G F/A**

36 **div. E - xal - tai o gran - de "Eu - Sou" - vi - ve -**

36 **Bb Bb/D Eb C/E F Eb/F F/Eb**

4  
40

2ª vez a Coda  $\Theta$   
(compasso 64)

re - mos do bri - lho de Deus Se - nhor.

Bb D Cm7 F7sus F7 Bbsus

re - mos do bri - lho de Deus Se - nhor.

2ª vez a Coda  $\Theta$   
(compasso 64)

44

Na ter - ra en - tão to - do

mf mp

Bb Bbsus Bb2 F sus

Na ter - ra en - tão to - do

48

le - lu - ia!

po - vo a Deus lou - va - rá, lou - vo - res mil pe - lo

F Eb F sus Eb F Bb Eb2 Bb F sus

po - vo a Deus lou - va - rá, lou - vo - res mil pe - lo

52 le - lu - ia! To - dos os

unis.

mun - do e - co - a - rá

F F<sup>sus</sup> F B $\flat$  Eb B $\flat$  G $\flat$ maj7  
 Eb Eb Eb D Eb B $\flat$

52

56 sal - vos cha - ma - dos se - rão o sal - va -

B $\flat$  F G $\flat$ maj7

56

D.S. al Coda (compasso 28)

60 div. dor deu a sal - va - ção.

sal - va - ção. D.S. al Coda (compasso 28)

B $\flat$  Eb F<sup>sus</sup> F Eb F

60

⊕ Coda

64 unis.

nhor! E lá es - tá a man - são pre - pa -

⊕ Coda

64 Bbsus Bb F sus F Eb Bb F7 C

68 div. unis. div.

ra - da pra mim. Eu vi - ve - rei pa - ra sem - pre com

68 Bbsus Bb F A Eb6 G F sus F Eb Bb F

72 cresc. rit. a tempo ff

meu Se - nhor! Luz de Deus

72 Gsus G Gsus A G C F C

cresc. rit. ff a tempo

76 unis.

bri - lha - ra o cho - rar de - sa -

76 Am Dm7

G C F C G B

80 div.

pa - re - ce - rá. E - xal - tai o

div.

80 E - xal - tai

Dm7 G F A G C C E F

84

gran - de"Eu Sou" vi - ve - re - mos do bri - lho de

84 Dm

D F# G E G F C E

8  
88

Deus Se - nhor! Vi - ve - re - mos do bri - lho de

F G E7 G# Am D9 C G Dm7 G

93

unis.  
Cris - to Rei! A - le -

F G G C Ab C F C

98

*rit.* *div.*  
lu - ia ao gran - dio - so Deus!

C D $\flat$  E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  C C

*rit.* *8va*