

NÃO HÁ MONTANHA

Letra e Música: Niles Borop, John Rowsey
e John Starnes
Arranjo: Lari Goss

Tradução: Hiram Rollo

Soulful ♩ = 90

f
(drum pickup)

Am7 G/B Am7 G/B

B/D# Em E7(#9) Am7 G/C C C#dim7 Bb/B Am/C C#dim7 C/D

3

6 *f*

Não há mon - ta - nha que não pos - sa ser re - mo - vi - da. —

6 G G/B C C/D

8

Não há - pro - ble - ma que não pos - sa ser re - sol - vi - do. —

8

G Em A7 F#m7(b5) B7(#9)

10 *unis.*

Deus sem - pre cui - da - rá de to - dos a - qui e E - le é po - de -

unis.

10

Em E^baug G/D C#m7(b5)

12 *SOLO, with freedom* **f**

unis. Não há qual-quer mon -

ro - so pra tu - do su - prir. —

unis.

12

Am7 G/B C C/D B^b/B Am/C C#dim7 C/D

(2nd time: ad lib freely)
(sing cues 2nd time)

14

ta - nha... — Não há qual-que pro -

14

Não há mon - ta - nha que não pos - sa ser re - mo - vi - da. —

14

G G/B C C/D

16

ble - ma... — Deus cui - da -

16

Não há pro - ble - ma que não pos - sa ser re - sol - vi - do. —

16

G Em A7 F#7(b5) Bb(#9)

18

rá. _____ e E-le_é po - de -

18 *unis.*

Deus - sem - pre cui - da - rá de to - dos a - qui e E-le_é po - de -

18 *unis.*

Em E^baug G/D C[#]m9(b5)

20

ro - so pra tu - do - su - prir. _____

20

ro - so pra tu - do su - prir. _____

20

Am7 G/B C C/D G B^b/C C/D

2nd time to Coda (to meas. 30) Θ

2nd time to Coda (to meas. 30) Θ

SOLO (freely)

22 *mf* 3

Já vi - ves - te_a so - frer? Já - ti - ves - te_a fli - ção,_____

22 G B^b9(#11) C7 C/D

24

sem a es - pe - ran - ça de_en-con - trar so - lu - ção?_____

24 G B^b9(#11) A9 C/D

26

E - le - va_aos céus a tu - a - voz_____ e cla - ma_a Se - nhor,_____ pois

26 F/G G/F C/E B7(#5) B^b13


D.S. al Coda 
(Back to meas. 14)

28 E - le, que é Po - de - ro - so, es - cu - ta. Não há qual-quer mon -

28 E - le que é po - de - ro - so, - es - cu - ta_o cla - mor. _____


28 *Am7* *G/B* *C* *C/D* *D.S. al Coda* 
(Back to meas. 14)



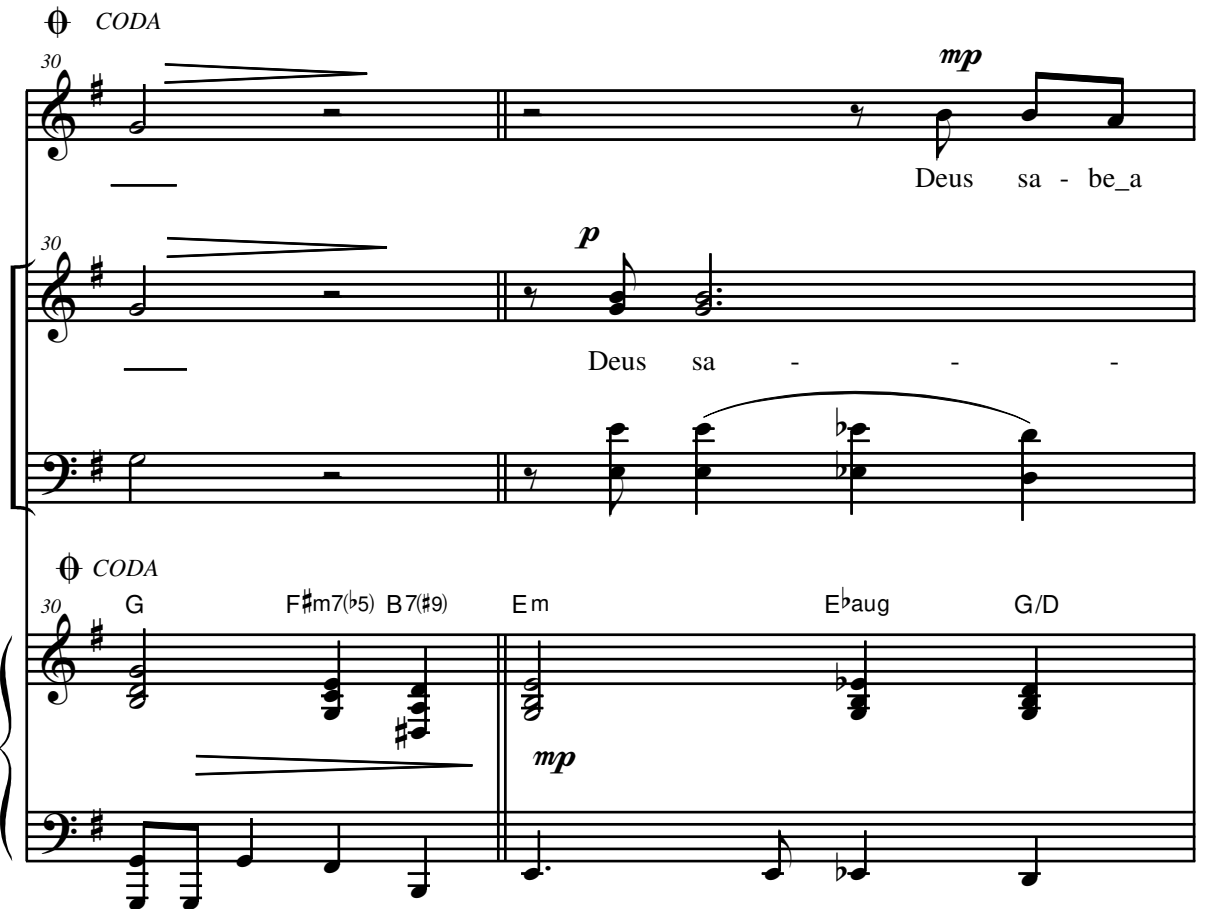
 CODA

30 *mp* Deus sa - be_a

30 *p* Deus sa - - -

 CODA

30 *G* *F#m7(b5)* *B7(#9)* *Em* *Ebaug* *G/D* *mp*



32 mi - nha dor. Deus ou - ve o

32 be. Deus ou -

32 C#m7(b5) F#m7(b5) B7(#9) Em E^baug G/D

34 meu cla - mor. Deus vê se -

34 ve. Deus vê.

34 C#m7(b5) F#m7(b5) B7(#9) Em E^baug G/D

36

ja_o que for.

36

Deus sa - be_e ou - ve_e vê a

C#m7(b5) F#m7(b5) B7(#5#9) Em G/D

mf

38

Só E - le po - de fa - zer ma - ra - vi - lhas, mes - mo_o

38

mi - nha dor. Mes - mo_o

C#m7(b5) Am7 G/B

40

que ja - mais se viu. — oh! —

40

que já - mais se viu. — Não há mon - ta - nha que não pos - sa

C C/D D^b/E^b A^b A^b/C C m7(b5)

f

42

Não há qual-quer po - ble - ma...

42

ser re - mo - vi - da. — Não há pro - ble - mas que não pos - sa

42

D^b D^b/E^b A^b F m

f

SOLO continues ad lib

44 *unis.*
 ser re - sol - vi - do. — Deus sem - pre cui - da - rá de

44 B^b7 $Gm7(b5)$ $C7(\#9)$ Fm $F^b\text{aug}$

46 *unis.*
 to - dos a - qui, pois E - le é po - de - ro - so pra tu - do su - pri...
unis.

46 A^b/E^b $Dm7$ B^bm7 A^b/C D^b D^b/E^b C^b/C

48 — Não há mon - ta - nha que não pos - sa -

48 B^bm/D^b $D\text{dim}7$ D^b/E^b A^b A^b/C $Cm7(b5)$

50

ser re - mo - vi - da. — Não há - pro - ble - ma que não pos - sa

50

D \flat *D \flat /E \flat* *A \flat* *Fm*

52

ser re - sol - vi - do. — Deus sem - pre cui - da - rá de

unis.

unis.

52

B \flat 7 *Gm7(\flat 5)* *C7(\sharp 9)* *Fm* *F \flat aug*

54

to - dos a - qui, pois E - le é po - de - ro - so pra tu - do su - pri. —

unis.

unis.

54

A \flat /E \flat *Dm7(\flat 5)* *B \flat m7* *A \flat /C* *D \flat /D \flat* *A \flat*

56 *Double time feel*
ff
 Não há mon-ta-nha que não pos - sa

D/E A A/C#

58 ser re - mo - vi - da. — Não há por - ble - ma que não pos - sa

D D/E A F#m

60 *unis.*
 ser re - sol - vi - do. — Deus sem - pre cui - da - rá de

unis.

60 B7 G#m7(b5) C#7(#9) F#m F#aug

62 *unis.*
 to - dos a - qui pois - E - le_é po - de - ro - so pra tu - do su - pri - r...
unis.

62 A/E D#m7(b5) Bm7 A/C# D D/E A

64 - Deus sem - pre cui - da - rá de

64 G#m9(b5) C#7(#9) F#m Faug

66 *SOLO* Deus é

66 *CHOIR*
 to - dos a - qui, pois E - le_é po - de - ro - so, pois E - le_é po - de -

66 A/E D#m7(b5) Bm7 A/C# G13 F#7(#9)

SOLO continua a improvisar livremente

68

po - de - ro - so, oh!

ro - so, pois E - le é po - de - ro - so pra tu - do su - prir...

68 Bm7 A/C# G13 F#7(#9) Bm7 A/C# D D/E A

70

Oh, Meu Deus é po-de - ro - so.

meu Deus é po-de -

70 A/C# D7 G7 G#7

76

Meu Deus é po-de-ro - so pra tu - do su - prir,

ro - so meu Deus é po-de -

A7 A7(#9)/C# D7 G13 F#7(#9)

78

pra tu - do su - prir, yeah!

ro - so pra tu - do su - prir,

Bm7 A/C# D D/E A7

rit. ad lib