

"The Lion and the Lamb"

Tradução: Neliane Monteiro de Oliveira, 2021

**BRENTON BROWN, BRIAN JOHNSON,
and LEELAND MOORING**

Arranged by Bradley Knight

© Copyright 2015 and this arrangement © copyright 2017 Thankyou Music (PRS)
Diagramação musical: mcdosanjos@hotmail.com

optional: Worship Leader sing throughout

8

CHOIR: unison mf

Por so - bre os céus vi - rá, a

10

E - le os reis se pros - tra - rão.

Eb

mf

Ebsus F

Ab²

12

Ca - dei - as que - bra - rá e os

Cm

14

co - ra - ções o a - do - ra - rão. Pois quem im - pe - di -

Bbsus Ab²

16

rá o Se - nhor? Es - se é o nos - so Deus

Bbsus Eb

18

o Le - ão de Ju - dá ru - gin - do com po - der,

Bb Cm

20

por nós ba - ta - lha - rá, e o mun - do há de ren -

unison

unison

E_b B_b A_b

22

der - se a E - le. Es - se é o nos - so Deus,

B_b E_b

24

o Cor-dei - ro i - mo - la - do. Seu san - gue der-ra - mou

B_b C_m

26

unison

por nos - sos__ pe - ca - dos__ e o mun - do há de ren -

unison

E_b
 B_b A_b

28

der - se ao Cor-dei - ro e ao Le - ão, e o mun - do há de ren -

B_b A_b
 C

30

der - se a E - le.

B_b
 C E_b

32

32

33

E_b *E_b sus F* *A_b²*

34

34

mf

Ó por - tas le - van - tai, dei -

E_b *mf*

35

36

36

xai o Rei dos reis en - trar.

37

E_b sus F *A_b²*

38

E - le vei - o pra sal - var e

Cm

40

aos ca - ti - vos li - ber - tar, pois quem im - pe - di -

Bbsus Ab²

42

rá o Se - nhor? Es - se é o nos - so Deus

Bbsus Eb

f

44

o Le-ão de Ju - dá ru - gin - do com po - der

Bb Cm

46

por nós ba - ta - lha - rá e o mun - do há de ren -

unison

unison

$\text{E}\flat$ Bb Ab

48

der - se a E - le. Es - se é o nos - so Deus

Bb $\text{E}\flat$

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 44-45) has lyrics 'o Le-ão de Ju - dá ru - gin - do com po - der' and chords Bb and Cm. The second system (measures 46-47) has lyrics 'por nós ba - ta - lha - rá e o mun - do há de ren -' and includes the word 'unison' twice. Chords are $\text{E}\flat$ Bb and Ab. The third system (measures 48-49) has lyrics 'der - se a E - le. Es - se é o nos - so Deus' and chords Bb and $\text{E}\flat$.

50

o Cor-dei - ro i - mo - la - do. Seu san - gue der-ra - mou

Bb Cm

52

por nos - sos pe - ca - dos e o mun - do há de ren -

unison

unison

$\frac{Eb}{Bb}$ Ab

54

der - se ao Cor-dei - ro e ao Le - ão, e o mun - do há de ren -

Bb $\frac{Ab}{C}$

56

der - se a E - le.

Bb(add⁴) Eb^b sus F Eb C

mp

59

mp unison

Quem im-pe - di-

unison

Ab Bb(add⁴) Eb^b sus F

62

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

Eb C Ab

64

building

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

Bb(add4) Eb sus F

building

66

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

Eb G Ab

68

f

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

Bb(add4) Eb sus F

f

70

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

$E\flat$ / G $A\flat$

72

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

$B\flat(\text{add}^4)$ $E\flat\text{sus}$
 F

74

rá o Se - nhor? Quem im - pe - di -

$E\flat$ / G $A\flat$

76

ff

rá? Es - se é o nos - so Deus

Bb(add4) F

ff

78

o Le - ão de Ju - dá, ru - gin - do com po - der

Csus Dm

(Drum fill)

80

unison

por nós ba - ta - lha - rá, e o mun - do há de ren -

unison

F/C Bb

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (76, 78, 80). The vocal line includes lyrics in Portuguese. The piano part features various chords and textures, including a 'Drum fill' section. Dynamics like 'ff' (fortissimo) are indicated. The piece concludes with a 'unison' instruction for the vocal line.

82

der - se a E - le. Es - se é o nos - so Deus

C F

84

o Cor-dei - ro i - mo - la - do. Seu san - gue der - ra - mou

C Dm

86

por nos - sos pe - ca - dos e o mun - do há de ren -

unison.

F/C Bb

88

der - se ao Cor-dei - ro e ao Le - ão, e o mun - do há de ren -

C B $\flat$ /D

90

der - se a E - le,

C/E F

(Drum fill)

92

e o mun - do há de ren -

F F sus /G B $\flat$ ²

94

der - se a E - le,

Dm7

96

e o mun - do há de ren -

F F#sus/G Bb2

98

der - se a E - le!

C#sus